

SOON

SOUND FACTORY

GTB

OOK

BEI DIR — ÖFFNE DEIN HERZ — IRGENDWANN JETZT
GEMEINSAM UNTERWEGS — WITHOUT YOU
FOREVER — SO WIE DU BIST — UTOPIA
WITH LOVE — WENN'S GUT WIRD

VORWORT

Die Gewissheit, geborgen zu sein, Hoffnung, dass alles gut werden kann, das Gefühl von Gemeinschaft und Werte, die uns leiten — Glaube wird über die Kirchenschwellen hinaus getragen, mitten hinein in den Alltag. Deswegen gehört genau dort auch moderne Kirchenmusik hin und sie soll sich soundlich nicht von den Playlists unterscheiden, die wir alle in unserer Freizeit hören.

Das war unser Anspruch, als wir Ende 2022 begannen, eigene Songs zu schreiben. Das Ziel: Zehn Songs in einem Jahr. Zehn Songs, die sich inhaltlich mit dem Glauben beschäftigen, ohne explizit religiöse Sprache zu verwenden. Zehn Songs, die von Jugendlichen geschrieben wurden und die darin ihre Sicht auf unsere Welt und ihre Vorstellungen von gemeinschaftlichem Leben formuliert haben.

Wir haben die Abläufe einiger Songs im Vergleich zu den originalen Versionen verkürzt und zum Beispiel die Akkordbezeichnungen vereinfacht, um die Songs so niedrigschwellig wie möglich zur Verfügung zu stellen. Uns ist bewusst, dass einige der Lieder durchaus anspruchsvolle Melodien beinhalten, die schwierig vom Blatt zu singen sind. Mit etwas Übung gehen sie aber doch recht schnell ins Ohr.

Melden Sie sich gern per Mail (mail@alexveth.de), wenn Sie Songfiles, Playback-Versionen oder weiteres Notenmaterial benötigen.

DANKE

Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei der St. Petri Gemeinde Großburgwedel, ohne die es diese Band nicht gäbe und die uns immer wieder unterstützt, unsere Ideen und Projekte umzusetzen. Das gleiche gilt dem Kirchenkreis Burgwedel-Langenhagen und besonders dem Kirchenkreis Jugenddienst. Großen Dank auch an den Verein Edelkreis, der dieses Songbook finanziell gefördert hat und uns immer wieder unterstützend zur Seite steht.



ZUR BAND

„Sound Factory“ ist die Jugendband des Kirchenkreises Burgwedel-Langenhagen und der St. Petri Gemeinde Großburgwedel. Unter der Leitung von Popkantor Alex Veth begleiten die Jugendlichen im Alter zwischen 15 und 26 Jahren diverse Gottesdienste und Jugendveranstaltungen im Kirchenkreis und darüber hinaus, zum Beispiel das Landesjugendcamp Verden 2024 oder den Kirchentag 2025. Auch außerhalb des kirchlichen Kontextes tritt die Band vermehrt in Erscheinung.

CREDITS

Alle Songs sind geschrieben, aufgenommen, gemixt und gemastert von Sound Factory (genaue Angaben auf jedem Songsheet).

Notation Alex Veth

Gestaltung Simon Jordan

Fotos Robin Simeon Tielker & Kjell Raschke

 [soundfactory.band](https://www.instagram.com/soundfactory.band)



- 06 BEI DIR
- 08 ÖFFNE DEIN HERZ
- 10 IRGENDWANN JETZT
- 14 GEMEINSAM UNTERWEGS
- 16 WITHOUT YOU
- 20 FOREVER
- 22 SO WIE DU BIST
- 24 UTOPIA
- 26 WITH LOVE
- 28 WENN'S GUT WIRD

TRACK LIST

TEXT Alex Veth, Hakon Vosberg,
Len Drexhage, Lennart Welzel,
Tom Scherpenzeel

BEI DIR

MUSIK Alex Veth

Intro
♩ = 123
G Bm Em C



Verse
5 G Bm Em
Dei-ne Wor-te bau'n mich wie - der auf, denn Du gibst mir die



8 C G Bm Em
Zeit, die ich brauch' Du bist der Fels, auf dem ich ge-baut



12 C G Bm Em
bin. Mein Le-ben ist so wie Mu - sik, al-lein er - gibt



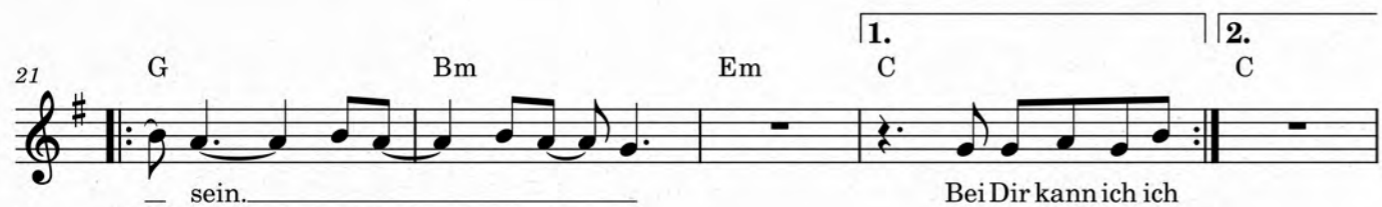
16 C G Bm
es kei - nen Sinn, wenn al - les grau und dun - kel ist,



19 Em C **Chorus**
bist Du ein Licht. Bei Dir kann ich ich



21 G Bm Em C 1. C 2. C
sein. Bei Dir kann ich ich



Interlude
26 G Bm Em C



© 2024 Sound Factory | Alex Veth

Bei Dir — 2 —

Verse
30 G Bm Em
Wenn das Dun-ke ü - ber mich kommt, leuch-test Du mir den bes-



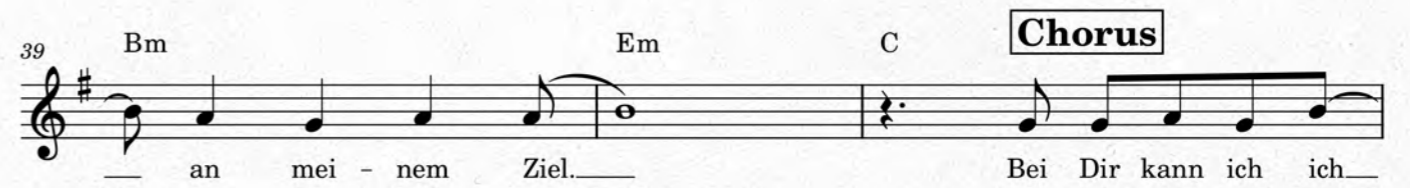
33 C G Bm
- ten Pfad, bist die La - ter - ne, die mich führt,



36 Em C G
die Hand, die mich trägt. Mit Dir komm' ich an,



39 Bm Em C **Chorus**
an mei - nem Ziel. Bei Dir kann ich ich



42 G Bm Em C 1. C 2. C
sein. Bei Dir kann ich ich




Bridge
47 Em C 1. G Bm 2. D **Chorus**
Ahh ahh ahh. Bei Dir kann ich ich



53 Em C G 1. Bm 2. Bm
sein. Bei Dir kann ich ich



Outro
58 G Bm Em C



© 2024 Sound Factory | Alex Veth

TEXT Alex Veth,
Isa Hauptvogel

ÖFFNE DEIN HERZ

MUSIK Alex Veth

♩ = 70 **Intro**

C#m Dsus2 E C#m Dsus2 E **Verse**

Schwei-gend

C#m Dsus2 E F#m

treibst Du Dich um - her_ und blendest aus, was Dir be - geg - net, merkst

C#m Dsus2 E

nicht ein - mal, wenn Dich_ et - was be - rührt. A - lles

C#m Dsus2 E F#m

das, was hin - ter Dir liegt, woran Du im - mer noch stän - dig den - ken musst, hat

C#m Dsus2 E **Chorus**

Dir den Kopf ver - dreh_ t. Öff - ne Dein

A A/C# Dsus2 E F#m

Herz und stell Dich in_ den Sturm, öff - ne Dein Herz, geh' ei - nen Schritt nach

E Dsus2 A A/C# Dsus2 E

vorn, öff - ne Dein Herz, heut' werden Hel - den ge - bor'n_ Öff - ne Dein

F#m E Dsus2 **Verse**

Herz für Dich und_ für_ mich. Geh' mit

C#m Dsus2 E F#m

of - fe - nen Ar - men durchs Le - ben, zeichne ein Lächeln ins Gesicht, reich'

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

Öffne Dein Herz — 2 —

23 C#m Dsus2 E

denen die Hand, die sie brau - chen, ver - ge - ssen wer - den sie's nicht. Sieh' die

25 C#m Dsus2 E F#m

un - zer - tren - li - chen Ban - de, wie sie nur Freund - schaft auf - bau'n kann, Er -

27 C#m Dsus2 E **D.S. al Coda**

in - ne - rungen oh - ne En - de, Ver - trau - en von An - fang an. Öff - ne Dein

Bridge

29 Dsus2 Bm E

mich. Nur ge - mein - sam sind wir_ stark,

32 1. Bm E

pack mit an und bring Dich_ ein.

34 2. Dsus2 Esus4 E **Chorus** A A/C#

al - so sei für an - d're_ da_ Öff - ne Dein Herz und stell Dich in_ den

38 Dsus2 E F#m E Dsus2

Sturm, öff - ne Dein Herz, geh' ei - nen Schritt nach vorn, öff - ne Dein

41 A A/C# Dsus2 E F#m E

Herz, heut' wer - den Hel - den ge - bor'n_ Öff - ne Dein Herz für Dich und für

44 Dsus2 E F#m E Dsus2

mich, öff - ne dein Herz für Dich und_ für_ mich.

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

TEXT Alex Veth, Caro Böhne,
Friederike Nerge,
Hakon Vosberg,
Len Drexhage,
Lina Graefe

IRGENDWANN JETZT

MUSIK Alex Veth,
Hakon Vosberg,
Len Drexhage

♩ = 134 **Verse**

C D Am

Wo fang ich an? Hab zu viel zu tun, lau-fe wei-ter und wei-

4 C D

ter, oh - ne mich aus-zu-ruh'n. Werd' Tag für Tag von der Zu-kunf ge-jagt.

7 F Em F Em F Em F

Pre-Chorus

9 Dm F Am

Ich wün - sche mir, dass et - was bleibt, nur ein'n Mo -

12 G Dm F G

ment Un - end - lich - keit. Viel - leicht denk' ich auch zu weit

Chorus

16 C D

und weil das Im-mer aus lau - ter jetzt be - steht_ und al - les

19 Am F C

ir-gend-wann ein - mal zu En-de geht, ge-nieß ich die-sen Mo-ment und

22 D F G

spei-cher ihn ein, so kann die-ser Au-gen-blick für im-mer sein.

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

Irgendwann Jetzt — 2 —

Interlude

25 C D Am F C D F G **Fine**

Verse

33 C D Am

Die Brust so schwer, ich komm' nicht vo-ran, weil durch Müs-sen und Sol -

36 C D

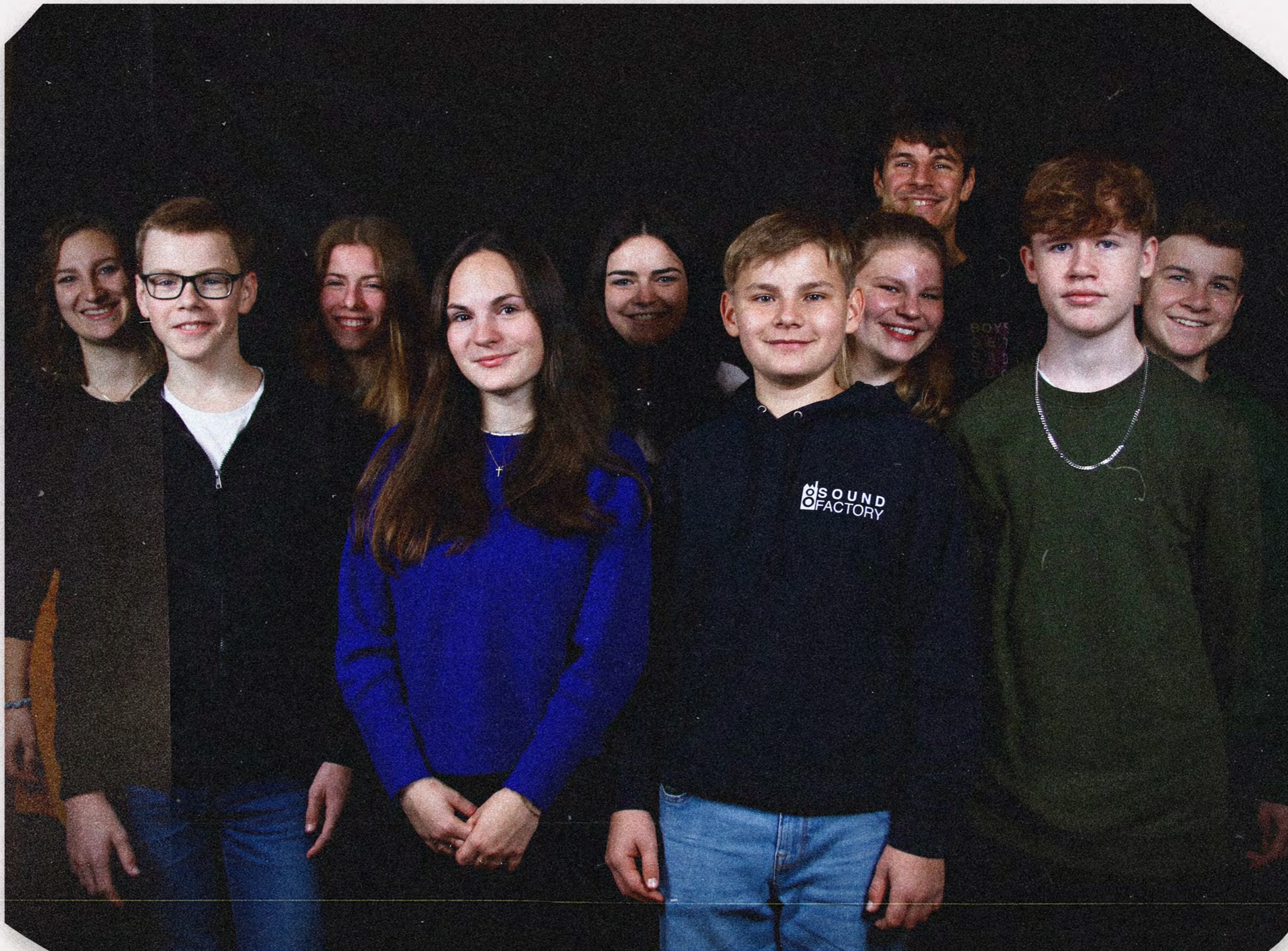
len kein-Weg ent-steh-en kann. Wer will ich sein? Holt mich mor-gen heut'-ein?

D.S. al Fine

39 F Em F Em F Em F

„so kann dieser augenblick
für immer sein.“

© 2024 Sound Factory | Alex Veth



BEI DIR — ÖFFNE DEIN HERZ — IRGENDWANN JETZT — GEMEINSAM UNTERWEGS — WITHOUT YOU

FOREVER — SO WIE DU BIST — UTOPIA — WITH LOVE — WENN'S GUT WIRD

GEMEINSAM UNTERWEGS

MUSIK Alex Veth

Fine 

Intro

♩ = 152

G A Bm A



Führt sich

Verse

5 Bm D G A



an, wienach Hau - se kom - men, die Ge - sich - ter so__ ver - traut__ und selbst

9 Bm D G A



wenn ich ein - mal fa - lle,__ schlag ich nie - mals un - ten auf__ Ge - hal - ten

13 Bm D G A



wie von ei - nem Netz, zu je - der Zeit ver - eint__ Ich werd' ge -

17 Bm D G A



fragt, wie es__ mir geht__ und es ist wirk - lich so__ ge - meint.

Chorus

20 G A Bm



Ge - mein - sam un - ter - wegs, Du nach Sü - den, ich nach Nor - den.

24 A G A Bm



Habe euch im - mer im Ge - päck, bin ge - lei - tet und ge - tra - gen.

28 A G A Bm D G



Fühl mich le - ben - dig in__ der Sti - lle,__ wer - de ge - hört oh - ne__ ein Wort.

32 A G A Bm A



— Nein, ich bin nie ganz al - lei - ne, zu Hau - se ist

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

36



nicht nur ein Ort.

Interlude

37 G A Bm A



Ihr tre - tet im - mer

41 Bm D G A



wie - der für__ mich ein__ und ich aus mir he - raus,__ wenn ich

45 Bm D G A



droh', mich zu__ ver - lie - r'n,__ hal - tet Ihr mich vor - her auf__ Wenn ich

49 Bm A/C# D E



nicht weiß, wo es lang__ geht und sich al - les - um mich dreht,__ blick ich

D.S. al Coda


53 Bm A/C# G A



su - chend zu - rück und seh' Euch hin - ter mir__ steh'n.

Bridge

56 A11 Bm Csus2



Es hört nicht auf,__ nur weil's hier en - det.__

60 A11 Bm Csus2



Es hört nicht auf,__ nur weil's hier en - det.__

D.S. al Fine

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

WITHOUT YOU

MUSIK Alex Veth

Intro $\text{♩} = 71$

Verse $\text{D}\flat\text{sus}2$

In my dar-kest hou - rs

$\text{G}\flat\text{sus}2$

you are by my_ side, giving me a home. You're the

$\text{D}\flat\text{sus}2$ $\text{G}\flat\text{sus}2$

an - swer to the ques - tions in my_ mind, I am not a-lone.

Chorus $\text{D}\flat\text{sus}2$

When I look back at fal len_ times I see your

$\text{G}\flat\text{sus}2$

tracks right next to mine. Where would I've been with-out_ you, been with-out

$\text{D}\flat\text{sus}2$

— you? And when the world is crash-ing down and on - ly

$\text{G}\flat\text{sus}2$

you are with me now, where would I've been with-out_ you, been with-out

Verse $\text{D}\flat\text{sus}2$

— you? You send out your shin - ing light and ho - nest truth.

$\text{G}\flat\text{sus}2$ $\text{D}\flat\text{sus}2$

— You are there for me. You give me your heart so

Without You — 2 — $\text{G}\flat\text{sus}2$ **D.S. al Coda**

$\text{G}\flat\text{sus}2$

I can trust in_ you. It will always be. When I look

Bridge $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{A}\flat$

— you? When I doubt my - self, you bring me back to the_ ground.

$\text{G}\flat\text{sus}2$ $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{A}\flat$

You re - mind me not to give up cause you're a - round.

Interlude

$\text{G}\flat\text{sus}2$ $\text{D}\flat\text{sus}2$

Whoo - o - o

Chorus

$\text{G}\flat\text{sus}2$ **1.** **2.**

Whoo - o - o When I look

$\text{D}\flat\text{sus}2$

back at fal len_ times I see your tracks right next to mine. Where would I've been with-out

$\text{G}\flat\text{sus}2$

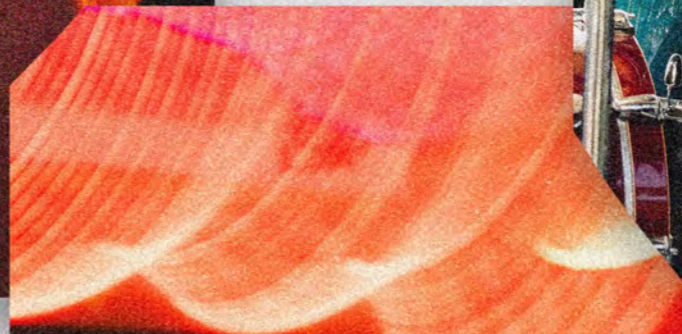
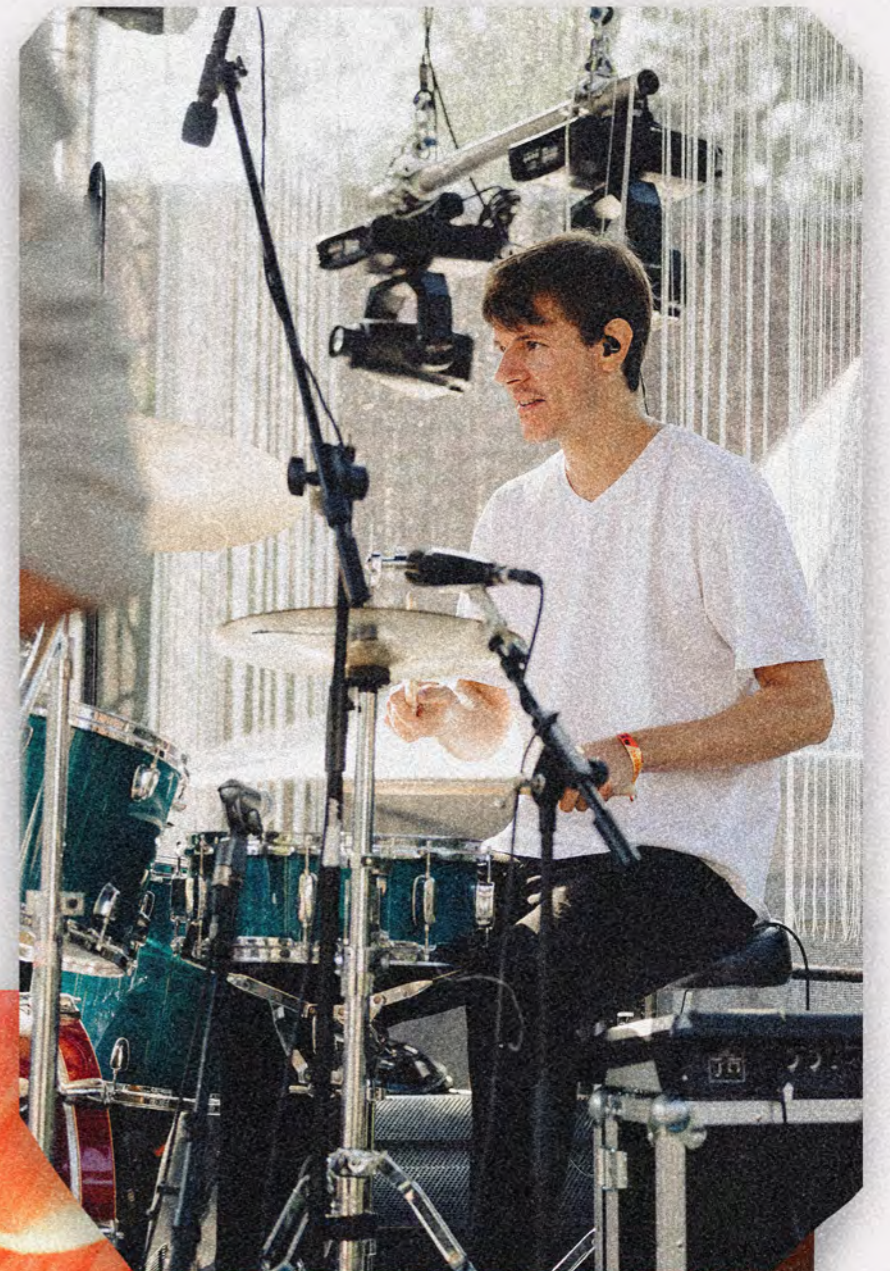
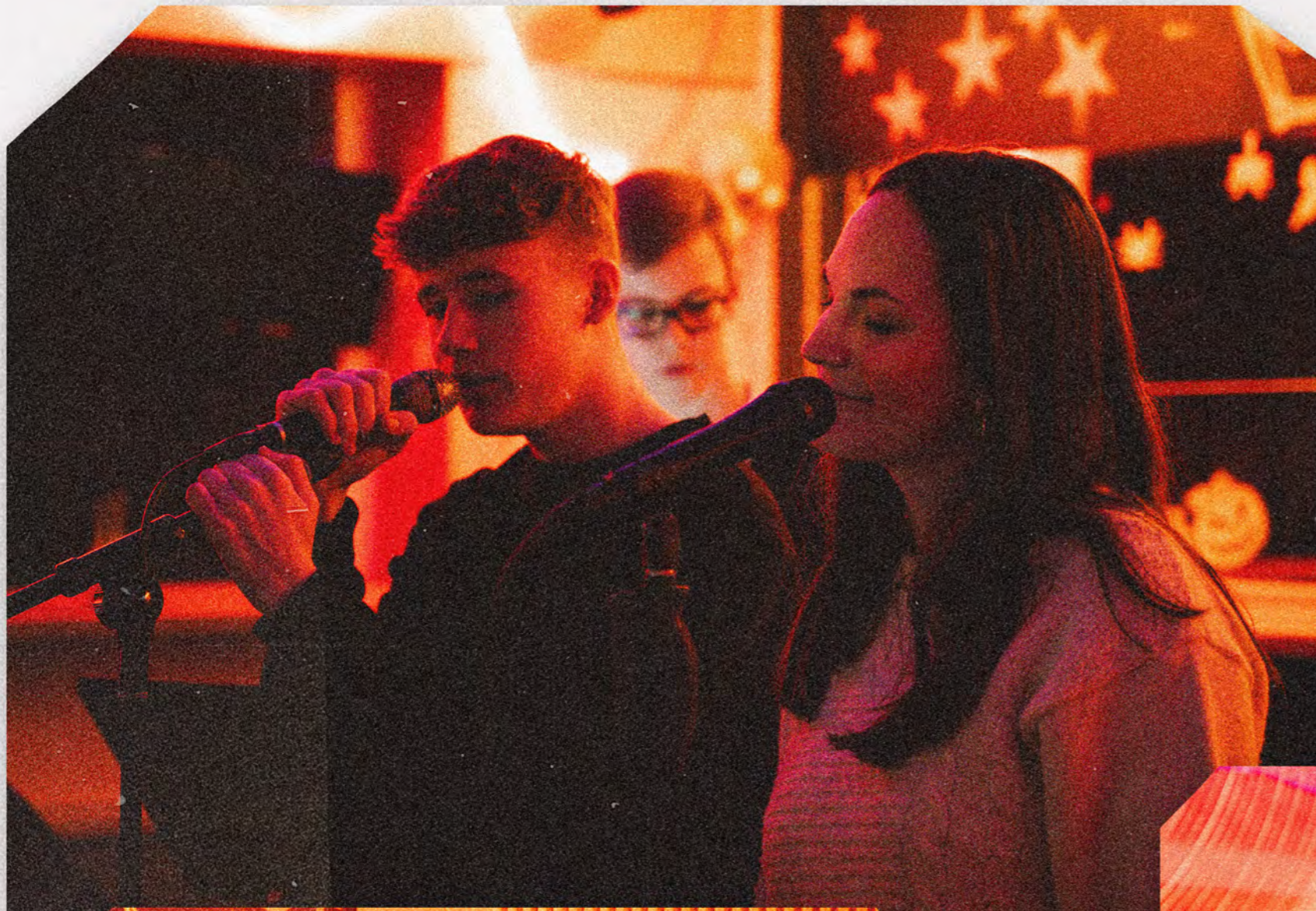
— you, been with-out_ you? And when the

$\text{D}\flat\text{sus}2$

world is crash-ing down and on - ly you are with me now, where would I've been with-out

$\text{G}\flat\text{sus}2$ $\text{D}\flat\text{sus}2$

— you, been with-out_ you? Whoo - o - o



FOREVER

MUSIK Alex Veth

Verse $\text{♩} = 73$

Gm Eb Bb Cm

Stan-ding on the edge of my way, won-dring' which path could be mine. I know des-

Gm Eb Bb Cm

pite my doubts you ne-ver let me down. And

Gm Eb Bb Cm

from the start your hel-ping hand still guides me through the dark, fol-lowed your foot-

Gm Eb Bb Cm Gm Eb

- prints right from the start. You make it sound ea - sy to be-

Bb Cm Gm Eb

lieve in you and trust with you. I walk on wa - ters but

Chorus

Bb Cm Gm Eb Bb Cm

how long will that last. You said yes to me first, now is my time to shine. You

Gm Eb Bb Cm

walk me through dark - ness and eve-ry - thing will be al-right

Gm Eb Bb Cm Bb Cm

1. for - e - ver for - e - ver 2. Bb Cm You

Verse

Gm Eb Bb F/A

lift me up but I'm a - fraid to fly. You said my

Gm Eb Bb F/A

faith moves moun - tains but I'm a - fraid to climb. Let your

Gm Eb Bb F/A

light shine from with - in me. Can you see it from a - bove?

Gm Eb Bb F/A

You will be my cou - rage while I fol - low your path. You said

Chorus

Gm Eb Bb Cm

yes to me first, now is my time to shine. You

Gm Eb Bb Cm

walk me through dark - ness and eve-ry - thing will be al-right

Gm Eb Bb Cm Bb

1. - 3. for - e - ver for - e - ver 4. Bb You

TEXT Alex Veth, Anna Thumser,
Freddy Fendler, Jorjas Fuhrmann,
Karlotta Hamburg, Lars Höhne,
Marie-Sofie Kalis,
Nele Solenthaler

SO WIE DU BIST

MUSIK Alex Veth

Verse

$\text{♩} = 165$ Ab Cm Ab

Du hast Angst, Dich zu zei - gen, mit dem, wie Du bist. Willst bes ser lie - ber schwei -

6 Cm Ab

- gen, wenn du den Raum be - trittst. Du ver - lierst Dich, bist an - ders, ver -

11 Cm Ab Cm **Pre-Chorus**

harrst in Dei - nen Sor - gen. Er - drückt von den Zwei - feln, tief in Dir ver - bor - gen. Denn Du

17 Ab Bb Gm Ab Bb

liebst, wen Du liebst — und Du lachst, wie Du lachst — und Du lebst, wie Du lebst — und Du

23 Fm **Chorus** Ab

ta - nzt, wie Du tanzst. Wir woll'n Dich so, wie du bist, mit all Dei - nen Far -

28 Bb Cm Bb Ab

- ben, so, wie Du bist, zeig uns Dein Strah - len. So, wie Du bist, hab den Mut, was zu sa -

32 Bb Cm **Verse** Ab

- gen, so, wie Du bist, so, wie Du bi - st. Schau doch ein - fach mal hin,

37 Cm Ab Cm

wer hier um Dich steht, denn das, was uns ver - bin - det, ist das Herz, das in uns schlägt.

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

So Wie Du Bist — 2 —

42 Ab Cm

Trau Dich, al - len zu zei - gen, wie Du die Welt ver - stehst. Du

47 Ab Cm Ab **Pre-Chorus**

brauchst nicht zu ver - schwei - gen, was Dich trägt und be - wegt, — denn Du liebst, wen Du liebst

52 Bb Gm Ab Bb Fm

— und Du lachst, wie Du lachst — und Du lebst, wie Du lebst — und Du ta -

58 **Chorus** Ab Bb

nzt, wie Du tanzst. Wir woll'n Dich so, wie Du bist, mit all Dei - nen Far - ben, so, wie Du bist,

63 Cm Bb Ab Bb

zeig uns Dein Strah - len, so, wie Du bist, hab den Mut, was zu sa - gen, so, wie Du bist,

67 Cm Ab Bb Cm

so, wie Du bi - st. So, wie Du bist, die Lie - beschafft Wei - te, so, wie Du bist, Sei - te an Sei -

72 Bb Ab Bb Cm **Fine**

- te. So, wie Du bist, von der Viel - falt ge - tra - gen, so, wie Du bist, so, wie Du bi - st.

77 **Bridge** Ab Bb Gm Ab

Bunt und hell leuch - ten wir, strah - len

82 Bb **D.S. al Fine** 1. Fm 2. Cm

weit, komm, jetzt ist die Zeit. Bunt und Zeit.

© 2024 Sound Factory | Alex Veth

UTOPIA

MUSIK Alex Veth,
Hakon Vosberg, Len Drexhage

♩ = 170 Verse

C D Em D

Aus-bruch aus der All-tags-welt, wo Stress mich auf den Bei - nen hält,

C D Em G

wo täg-lich Selbst-ver trau-en bricht, und har-te-Ar-beit Glück ver - spricht.

Pre-Chorus

C D Em

Will mich nicht mehr ver - glei - chen und ein-mal als ich sel-

D C D Em

- ber rei - chen, mei-ne Kof-fer schon be - reit für die Rei-se zur Glück-

G

see - lig - keit Wel-come to U - to - pi - a.

Chorus

C D Em D C D Em G

Verse

C D Em D C

Ich will nicht stän-dig un-ter gehn' und las-se die Ge - dan - ken ziehn', sie schwe-ben hin zu

D Em G

die - sem Ort und mei - ne Zwei - fel blei - ben fort.

Pre-Chorus

35 C D Em D

Dort gibt es kein Hal - ten, ich kann mein Le-ben selbst ge - stal - ten.

39 C D Em

Ich rei-ße mich los, gibt kei-ne Rol-le, die ich fül - len muss. Wel-come to U-to-pi-a.

Chorus

43 C D Em D C D Em

Wel-come to U-to-pi-a.

Outro

51 C D Em 4x

Wel-come to U - to - pi - a.

„bereit für die reise
zur glückseligkeit“

WITH LOVE

MUSIK Alex Veth

Intro

♩ = 124

F Am G

Verse

5 F Am G

9 F Am G

Pre-Chorus

13 F Am G

17 Am G F

Chorus

21 Am G

24 F Am G

28 F Am G

Verse

31 F Am G

35 F Am G **D.S. al Coda**

40 F Am G

44 F Am G

Bridge

49 F C G F

54 C G F

58 C G F C

63 G F C

67 G F C G

WENN'S GUT WIRD

MUSIK Alex Veth

♩ = 133

Intro

E G#m F# E G#m F#

Verse

E G#m

Zwei-fel läh-men mei-ne Ge-dan-ken, träu-me nicht mehr in U-to-pien.

E G#m F#

Mei-ne Welt ge-rät gera-de-ins Wan-ken, nichts ist wirk-lich, wie es schien.

E G#m

Bin noch im-mer auf der Su-che, ich weiß gar nicht, was ich will.

E G#m F#

Hof-fe, dass Du mi zei-gen kannst, wo mein Platz ist in die-ser Welt.

Pre-Chorus

Ich lass mich ein-fach fall'n, ver-trau auf Dei-ne Hand, die mich fängt und stützt,

wenn ich selbst nicht ste-hen kann. Und ich sprech zu Dir, wenn ich nicht wei-ter we-iß.

Chorus

E G#m F#

Was, wenn's gut wird, - weil ich's ein-fach ris-kier'?

D#m E B F#

Du bleibst bei mir, - ganze-gal, was pas-siert. Und mit

C#m G#m E

et - was Glück wird mein Mut be-lohnt und es läuft per - fekt... Doch wer

F# E F#

weiß dass schon? Was, wenn's gut wird? —

Verse

E G#m

Du gibst mir das Ge-fühl zu flie-gen, als könnt' ich wirk-lich

E

al-les tun. Denn wenn die Welt schwer auf mir liegt, kommst

G#m F# E

Du da-zu und hebst sie hoch. Konnt' nie glau-ben, was sie sa-gen,

G#m E

dass ich nur ver-trau-en muss. Doch nun mer-ke ich, wie auch mein Herz

G#m F#

ein Stück - chen leicht - ter wird.

D.S. al Coda

Bridge

E B E

läuft per - fekt. Zeig mir den Weg. —

B F#

Zeig mir den Weg. — Zeig mir den Weg.

E G#m F# D#m

— Zeig mir den Weg. — Zeig mir den Weg. — Zeig mir den Weg.

79 Wenn's Gut Wird — 3 —
 E G#m F#
 — Zeig mir den Weg. — Zeig mir den Weg. Du zeigst mir den Weg.

Breakdown Chorus

83 B E G#m F#
 — Weil es gut wird, — wenn ich's ein-fach ris - kier'.

88 D#m E B F#
 Du bleibst bei mir, — ganze-gal, was pas - siert. Denn mit

93 C#m G#m E F# **Chorus**
 Dir bei mir_ wird mein Mut be-lohnt. Und es läuft per - fekt. Weil es

97 E G#m F# D#m E
 gut wird, — wenn ich's ein-fach ris - kier'. Du bleibst bei mir, —

102 B F# C#m
 ganz e-gal, was pas - siert. Denn mit Dir bei mir_ wird mein

106 G#m E F#
 Mut be-lohnt. Und es läuft per - fekt. — Doch wer weiß dasschon? Weil es

109 E F#
 gut wird. —

© 2024 Sound Factory | Alex Veth



